ALMANAQUE DA

Mônica

Nº 22 - Cr$ 140,00

EDITORA GLOBO

Reedição das Melhores Histórias da Mônica

MAURICIO

MANAUS E BOA VISTA (Via Aérea) - Cr$ 182,00

MONTE SUA ESTORINHA

Mexe & Remexe®

MAGNÉTICO

BRINCADEIRA SEM FIM !

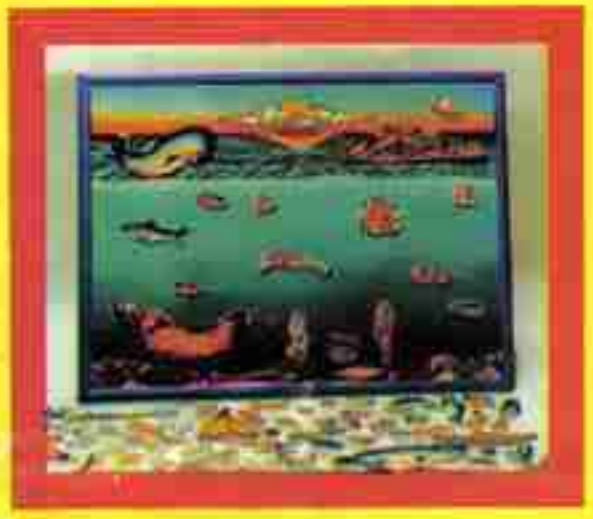
COM FIGURAS QUE ADEREM SOBRE
QUALQUER LOCAL DA SUPERFÍCIE DO QUADRO

NOVELLI

RUA LOPES DE OLIVEIRA, 112 - 01152 - SÃO PAULO
FONE: (011) 826-8333 - FAX (011) 826-8794

* CAMPESTRE
50 PEÇAS

* BRINCANDO DE CASINHA
60 PEÇAS



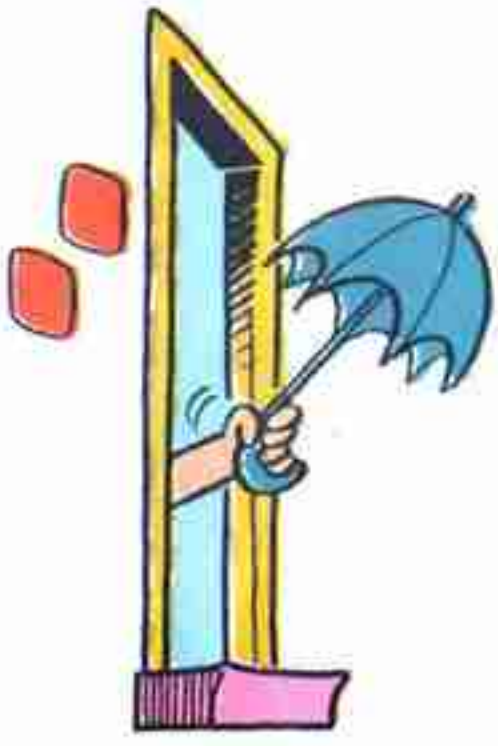
* MARITIMO
80 PEÇAS

* SELVAGEM
90 PEÇAS

MSP90125O-MAIO221

MAURICIO

Mônica ALGO ESTRANHO ACONTECE



© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

UÉ! CADÊ A CHUVA?

QUE ESTRANHO! UM BAITA SOL, DEPOIS UMA CHUVA REPENTINA, E AGORA O SOL DE NOVO!

CUIDADO COM O BURACO!

AH, AH! PUSERAM ERRADO A SETA DESTA PLACA!

CUIDADO COM O BURACO!

CUIDADO COM O BURACO!

?

?

CUIDADO COM O BURACO!

?

OPA!

AINDA BEM QUE O GUARDA-CHUVA SEGUROU NA QUEDA!

PUXA! ESSA FOI A PRIMEIRA VEZ QUE EU CAÍ PRA CIMA!

TSC, TSC!

ALGO ESTRANHO ME ACONTECE...

O QUE SERÁ?

ALGUM PLANO NOVO DO CEBOLINHA?

SERÁ QUE...

AH, O LOUCO!

É! SÓ PODE SER ELE!

UFA! ATÉ QUE ENFIM, DESCOBRI!

AGORA, SIM! ESTÁ TUDO NORMAL!

E É SÓ FALAR NELE, QUE ELE APARECE!

OI! VOCÊ VIU SÓ?

OI!

VI!

E DEPOIS DIZEM QUE SOU LOUCO!

TÁ TUDO MALUCO!

EU NÃO ENTENDO MAIS NADA!

EI! VOCÊ NÃO TEM NADA A VER COM O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

EU, NÃO!

EU TÔ ATÉ ASSUSTADO!

COM LICENÇA, QUE EU TÔ FUGINDO!

?

CUIDADO COM O BURACO AÍ EM CIMA!

QUE BURAAAAAAAA...

SE NÃO É COISA DO LOUCO, DE QUEM PODE SER?

VOU SENTAR UM POUCO E TENTAR PENSAR...

EI! O QUE É ISTO? UMA PEDRA MOLE!

ISSO ESTÁ CADA VEZ MAIS ESTRANHO!

MAS AGORA INVOQUEI E VOU DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

AFINAL, ESTA HISTÓRIA É MINHA...

...E NÃO VOU ADMITIR UMA COISA DESSA!

HUMPF!

NÃO VAI ADMITIR O QUÊ?

QUEM É VOCÊ?

PODE ME CHAMAR DE CONFUSIUS!

O REI DA CONFUSÃO!

E, POR ACASO, VOCÊ É O RESPONSÁVEL POR ESSA CONFUSÃO TODA?

SIM, SOU EU!

E ISSO É SÓ O COMEÇO!

MEU PLANO É FAZER A MAIOR CONFUSÃO NO MUNDO!

E SABE POR QUÊ?

PORQUE EU SOU O MAIOR ENTENDIDO EM CONFUSÃO DO MUNDO, E QUANDO TODOS ESTIVEREM BEM CONFUSOS...

...EU DOMINAREI O MUNDO!

NÃO!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

SÓ QUE VOCÊ NÃO VAI FAZER ISSO, NÃO!

E POSSO SABER POR QUÊ?

MEUS PAPAGAIOS!

MEUS PAPAGAIOS!

EU NÃO VOU DEIXAR!

XÔÔÔ! PASSA! SAI!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

NINGUÉM RESISTE AOS MEUS FIÉIS PAPAGAIOS!

DEIXE-ME SAIR DAQUI!

SÓ DEPOIS QUE EU CONQUISTAR O MUNDO COM MINHAS CONFUSÕES!

JÁ CONSEGUI DOMINAR QUEM PODIA ME ATRAPALHAR!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AGORA, O MUNDO!

PACO!

CURRUPACO!

PACO!

DIACHO! TENHO QUE SAIR DAQUI!

NÃO AGÜENTO MAIS ESTES CURRUPACOS!

CURRUPACO!

CURRUPACO!

PACO!

CURRUPACO!

VOCÊ VIU SÓ?

TEM ALGUMA COISA ESTRANHA AQUI!

EPA! CONHEÇO ESSAS VOZES!

CURRUPACO!

CURRUPA

NOSSA! E ISSO AGOLA?

UM MONTE DE PAPAGAIOS!

CURRUPA

CEBOLINHA! CASCÃO!

CURRUPA

PACO!

E TEM UM QUE FALA!

E CONHECE A GENTE!

SOU EU, A MÔNICA!

A MÔNICA!

E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?

DEPOIS EU EXPLICO!

AGORA ME AJUDEM!

AJUDAR VOCÊ? COMO?

CASCÃO, ENTRE AQUI!

PACO!

CURRUPACO!

CURRUPACO!

EU, NÃO! POR QUE EU HAVERIA DE ENTRAR AÍ? E DEPOIS... NÃO GOSTO DE PAPAGAIO!

ENTRA LOGO, SENÃO APANHAM OS DOIS!

SABE, ATÉ QUE PAPAGAIO É BEM BONITINHO, NÃO?

CURRUPACO!

NÃO DÁ PRA ENTRAR, MÔNICA! TEM MUITO PAPAGAIO!

ACHO QUE AÍ JÁ DÁ...

CURRUPACO!

AGORA FIQUE QUIETO!

CURRUPACO!

CURRUPACO!

CURRUPACO! PACO!

CURRUPACO! PACO!

CURRUPACO!

OBRIGADO, CASCÃO! E VIVA O SEU CHEIRINHO!

AGORA TEMOS QUE PEGAR O RESPONSÁVEL POR TUDO ISSO!

VOCÊ SABE QUEM É?

É UM TAL DE CONFUSIUS! ELE QUER FAZER DESTE MUNDO A MAIOR CONFUSÃO!

MAIS?

MAS ACHO QUE TENHO UM JEITO DE ACABAR COM ELE! ENQUANTO FIQUEI EMBAIXO DOS PAPAGAIOS, EU BOLEI UM PLANO INFALÍ...

EU NÃO TOPO!

DESCULPE, MÔNICA! MAS É FORÇA DO HÁBITO!

SABE COMO É, NÉ?

PLANOS INFALÍVEIS, E TAL...

E COMO VOCÊ *PLETENDE* *ENCONTLAR* O CONFUSIUS?

BEM, DEPOIS QUE ELE VIR OS PAPAGAIOS DE VOLTA, VAI SABER QUE EU ESCAPEI!

EPA!

É ELE!

DEIXA COMIGO!

E OS PAPAGAIOS DEIXA COMIGO!

ENTÃO VOCÊ ESCAPOU DOS MEUS FIÉIS PAPAGAIOS, HEIN?

SIM, E AGORA VOU ACERTAR AS CONTAS COM VOCÊ!

AH, AH, AH!

MUITA PRETENSÃO GAROTINHA!

VOCÊ ACEITA UM DESAFIO?

CLARO! NÃO TENHO MEDO DE NADA!

ENTÃO, VENHA COMIGO... E SE VOCÊ VENCER O DESAFIO, EU PROMETO NÃO ATRAPALHAR MAIS SEUS PLANOS!

CERTO!

AGORA, ESPEREM UM MOMENTO... SÓ VOU VER UMA COISINHA...

NÓS?

CASCÃO, CEBOLINHA, FAÇAM SALA PRA ELE!

HUM... LINDO DIA, NÃO?

JÁ VI!

PODE VIR!

DÊEM LICENÇA PARA O REI DA CONFUSÃO!

POR AQUI! VENHA AO MEU QUARTO!

O QUE A MÔNICA *PLETENDE*?

SEI LÁ!

PRIMEIRO O SENHOR!

NÃO!

VIU? ELE FICOU PETRIFICADO!

FOI DEMAIS PRA ELE!

UM CARA QUE SE INTITULA O REI DA CONFUSÃO NUNCA PODERIA IMAGINAR A CONFUSÃO QUE É O MEU QUARTO... MAMÃE SEMPRE DISSE QUE SOU A MAIOR BAGUNCEIRA DO MUNDO!

O REI DA CONFUSÃO NÃO AGÜENTOU VER UMA CONFUSÃO TÃO BEM-FEITA! ELE SE SENTIU UM BAGUNCEIRINHO DE TERCEIRA!

BOA, MÔNICA!

XÔÔÔÔ!
XÔÔÔÔ!

BOM... ACHO QUE AGORA ESTÁ TUDO BEM, NÉ?

PALABÉNS, MÔNICA! VOCÊ SALVOU O MUNDO!

GRAÇAS À CONFUSÃO DO SEU QUARTO!

ACHO QUE ISSO MERECE UM SORVETE!

BOA IDÉIA!

VAMOS!

MÔNICA, AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?

TOMAR UM SORVETE!

SÓ DEPOIS QUE VOCÊ ARRUMAR AQUELA CONFUSÃO NO SEU QUARTO!

TÁ HORRÍVEL!

TCHAU, MENINOS!

ME ESPEREM NA SORVETERIA NA SEMANA QUE VEM!

FIM

Bidu em TRRIIMM TRRIIMM

• MSP901251-AMO22/2

RÁPIDO, AMIGO!

RÁPIDO!

VEJA SE TEM UM CARRO COR GELO ESTACIONADO AÍ POR PERTO!

?

?

EI! NÃO TEM NENHUM CARRO COR GELO POR AÍ!

FALEI PRA VOCÊ IR RÁPIDO!

VOCÊ DEMOROU, E ELE DERRETEU!

PLAM

TRRIIIMM

TRRIIIMM

ALÔ! O SEU PIRES ESTÁ?

EI! AQUI NÃO TEM NENHUM PIRES!

JÁ EXPERIMENTOU OLHAR DEBAIXO DA XÍCARA?

IH, IH, IH!

PLAM

TRRRIIIMM

TRRRIIIMM

TRRRIIIMM

ALÔ! VAMOS PARAR COM ESSES TROTES?!

JÁ ESTOU CHEIO DESSAS BRINCADEIRAS!

TENHO MAIS QUE FAZER E...

HÃ? COMO?!

MAURICIO?!

CLARO! GOSTEI MUITO DE TER UM TELEFONE NA MINHA HISTÓRIA!

SABE? É QUE ANDEI RECEBENDO UNS TROTES E...

TUDO BEM! VOU ME CONTROLAR! TCHAUZINHO!

UFA! QUE FRIA!

PLAC

TRRRIIIMM

ALÔ! É DA CASA DO SEU LEITÃO?

NÃO! AQUI NÃO TEM NINGUÉM COM ESSE NOME!

XIIII... LIGUEI PRO CHIQUEIRO ERRADO!

GRRRR!

AH, AH, AH! CAIU DE NOV...

PLAM

TRRRIIIMMM

ALÔ! FOI VOCÊ QUE ANDOU RECEBENDO UNS TROTES TELEFÔNICOS?

SIM! FUI EU MESMO!

AINDA BEM! PENSEI QUE TIVESSE ESQUECIDO O SEU NÚMERO!

GRRRR!

GRRRR!

TUM TUM TUM

GRAS

TUMP

PRONTINHO! AGORA ESSE TELEFONE NÃO VAI ME ENCHER MAIS E...

CONTA TELEFÔNICA

FIM

TINA e Rolo em: ONDE ESTÁ O BILHETE?

TOC
TOC
TOC

MSP901252-AMO22/3

MAURICIO

TINA! TINA! ABRE LOGO ESTA PORTA!

TOC TOC TOC

CALMA, ROLO! QUE AFOBAÇÃO É ESSA?

ONDE ESTÁ O BILHETE?

O BI-LHETE?

BILHE-TE?!

AQUELE QUE COMPRAMOS ONTEM!

NÃO ME DIGA QUE PERDEU!

QUE BOBA-GEM, ROLO!

ELE ESTÁ NUM LUGAR SEGURO!

UFA! AINDA BEM!

RIFAS, LOTERIA ESPORTIVA, LOTO... COLOCO TUDO NESTA BOLSINHA!

IH, ROLO! AQUI NÃO ESTÁ!

VOCÊ TEM QUE ACHAR, TINA!

AQUELE BILHETE VALE UMA TELE-VISÃO!

HUM... ACHO QUE ESTÁ NA MINHA BOLSONA!

TOMARA! TOMARA!

BATOM, ESCOVA DE CABELO, ESTOJO DE MAQUIAGEM, LIXA DE UNHA...

AH, SIM! DEVO TER DEIXADO NA MINHA CALÇA!

SÓ ALGUMAS MOEDAS!

TALVEZ EU TENHA DEIXADO EM ALGUMA GAVETA!

DEBAIXO DA CAMA NÃO ESTÁ!

NEM NO ARMÁRIO!

HUM...

ACHOU ALGUMA COISA, ROLO?

SÓ UM PEDAÇO DE FRANGO!

AH, ROLO! JÁ REVIRAMOS A CASA TODA E NADA!

TEC

NA MINHA JAQUETA QUE DEIXEI NA CASA DA PIPA!

VALE UMA TELEVISÃO!

LICEN-CINHA, PIPA!

AQUI ESTÁ A JAQUETA!

E AQUI ESTÁ O BILHETE!

AGORA É SÓ CONFERIR O RESULTADO!

FIM

mônica OS MUSCULOSOS

MAURICIO

MSP6012253-AMO22/4

UM, DOIS E...

...TLÊS!

OI, MÔNICA! TUDO BEM?

OI, CEBOLINHA!

MAGALI! VOCÊ VIU SÓ O TAMANHO DO PESO QUE O CEBOLINHA ESTÁ LEVANTANDO?

VI! E VOCÊ JÁ VIU O EXERCÍCIO DO CASCÃO?

O QUÊ? O CASCÃO TAMBÉM?

É! E SÃO DOIS BAITA PESOS!

VEJA DE LONGE! VOCÊ SABE COMO É O CASCÃO QUANDO LEVANTA OS BRAÇOS, NÉ?

UM, DOIS!

UM, DOIS!

UM, DOIS!

UHÉ! POR QUE SERÁ QUE OS DOIS ESTÃO FAZENDO TANTO EXERCÍCIO?

VAI VER QUE ELES QUEREM FICAR FORTES!

É ISSO! ELES QUEREM FICAR FORTES!

E SABE POR QUÊ?

NÃO!

ELES QUEREM FICAR FORTES PRA ME BATER!

Ô MÔNICA! VOCÊ ESTÁ IMAGINANDO COISAS!

QUE NADA! EU JÁ ESTOU ATÉ VENDO!

MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM, NÃO! EU NÃO VOU DEIXAR!

MÔNICA! ACHO QUE VOCÊ ESTÁ EXAGE-RANDO!

TÔ, NÃO! E SEI COMO VOU RESOLVER ISSO!

CASCÃO! ABAIXE O BRAÇO QUE EU QUERO FALAR COM VOCÊ!

OLHA! EU SEI MUITO BEM O QUE VOCÊ E O CEBOLINHA ESTÃO PRETENDENDO, MAS NÃO ADIANTA, VIU?

VOCÊS NUNCA FICARÃO MAIS FORTES DO QUE EU!

AGORA VAMOS FALAR COM O CEBOLINHA!

? ?

CEBOLINHA! DEIXA DE SER BOBO! VOCÊ NUNCA VAI CONSEGUIR ME BATER, POR MAIS FORTE QUE FIQUE!

? ?

MAS QUEM QUER BATER EM VOCÊ?

VOCÊ E O CASCÃO! EU JÁ DESCOBRI TUDO!

MAS QUEM DISSE ISSO *PLA* VOCÊ?

EU PERCEBI! AFINAL, POR QUE VOCÊ E O CASCÃO ESTÃO FAZENDO TANTOS EXERCÍCIOS?

AH! É POR CAUSA DA CLAUDINHA!

QUEM? AQUELA MENINA NOVA POR AQUI?

ELA MESMA! É QUE ELA DISSE QUE GOSTA DE *GALOTOS* MUSCULOSOS!

AGOLA, COM LICENÇA, QUE ESTÁ NA *HOLA* DELA PASSAR NA *PLACINHA*!

MAGALI! VOCÊ VIU SÓ?!

VI!

O QUE AQUELA MAGRELA TÁ PENSANDO?

E ESSES MENINOS TAMBÉM SÃO UNS BOBOS!

É SÓ APARECER UMA GAROTA NOVA POR AQUI, QUE ELES FICAM TODOS DERRETIDOS!

SÃO UNS BOBOS!

VAMOS ATÉ A PRACINHA VER O QUE ESSES BOBÕES VÃO FAZER!

É!

OI, *MAGLELO!*

VEREMOS! VEREMOS!

LÁ ESTÃO ELES!

OI!

OI, CLAUDINHA!

OLÁ, COM DOIS BRAÇOS!

E LÁ VEM A CLAUDINHA!

TUDO BEM?

TUDO BEM! VOCÊ SABE QUE HOJE EU TIVE QUE *TLOCAR* UMA LÂMPADA?

E EU CARREGUEI UMA MELANCIA PRA MINHA TIA!

E EU IMITEI O HULKE *PLO* MEU *PLIMINHO!*

E EU ESTIQUEI UMA BORRACHA ATÉ ELA ARREBENTAR!

PUXA! VOCÊS SÃO MUSCULOSOS, HEIN?

VOCÊ NOTOU, É?

ELA NOTOU OS *MEUS* MÚSCULOS! O QUE VOCÊ TEM É BANHA, CEBOLINHA!

BANHA, NÃO! SÃO MÚSCULOS, E DE PLIMEILA!

AH, AH, AH! NÃO ME FAÇA RIR!

O QUE É? QUER SENTIR O MEU MÚSCULO NA CALA?

EXPERIMENTE! E SENTIRÁ A POTÊNCIA DOS MEUS MÚSCULOS!

ESPEREM UM POUCO!

UM MOMENTO!

EU NÃO VOU ADMITIR QUE VOCÊS, QUE SÃO TÃO AMIGOS, BRIGUEM POR CAUSA DE UMA GAROTINHA QUE VOCÊS MAL CONHECEM!

SENÃO, QUEM VAI FAZER DEMONSTRAÇÃO DE FORÇA VAI SER EU! FUI CLARA?

CLALO!

CHAU!

EU JÁ ENTENDI! A GENTE NÃO IA BRIGAR, NÉ, CEBOLINHA?

HAM...

AGORA, SE TIVESSE A BRIGA, EU E A MAGALI APOSTAMOS QUE O VENCEDOR SERIA...

EU, É *CLALO*! ESSE *FLACOTE* AÍ NÃO *TELIA* CHANCE!

OLHA SÓ QUEM FALA! *SEU BARRIGUDO, CHEIO DE BANHA!*

BRIGAR POR NÓS, PODE, NÉ?

CLARO! CLARO!

FIM

CHICÓ BENTÓ em:
AS FRUTAS

MSP901254-AMO22/5

MAURICIO

PUF

HUM, HUM!

PUF

HUM, HUM!

TÁ BÃO! TÁ BÃO!

NHAC! NHAC! NHAC!

I NUM É QUI SÃO GOSTOSA MEMO?!

HUM, HUM!

FIM

PENABINHO

UAAAAH...

MSP901255-AMO22/6

ORA, ORA! ESQUECERAM A PORTA DO CEMITÉRIO ABERTA!

DEVE SER UM SOSSEGO DORMIR AQUI!

HUM... QUE SILÊNCIO MAIS MARAVILHOSO!

ZZZZ

ZZZZ

?

MUITO BEM! QUE BARULHEIRA É ESSA?

UM VIVO DORMINDO NO CEMITÉRIO?!

E COMO RONCA ALTO!

ZZZZZZ

VAMOS! ACORDA! AQUI NÃO É LUGAR DE GENTE VIVA!

ZZZZ...

HÃ?

DO JEITO QUE VOCÊ DORME, NÃO HÁ SONO ETERNO QUE AGÜENTE!

UM FANTASMINHA RESMUNGÃO!

VAI AMOLAR OUTRO! NÃO ACREDITO EM FANTASMAS!

ZZZ

POIS EU VOU FAZER VOCÊ ACREDITAR EM FANTASMA!

ZZZZ

BUUUUU!

BUUUU!

BUUUUU!

CLENC CLENC

CLENC

BUUUU!

ARGH! QUE BARULHEIRA!

PRA MIM, CHEGA!

EI, PENADINHO! VOCÊ ESTÁ TREINANDO DAR SUSTOS?

POR QUE NÃO CHAMOU A GENTE?

TÔ LOUCO PRA DESEN. FERRUJAR MINHA GARGANTA!

EU TAM-BÉM!

BUUU!

?

?

CHEGA PRA LÁ, AMIGO!

AFINAL DE CONTAS, VOCÊ NÃO RONCA TÃO ALTO ASSIM!

BUUU!

BUUU!

BUUUU!

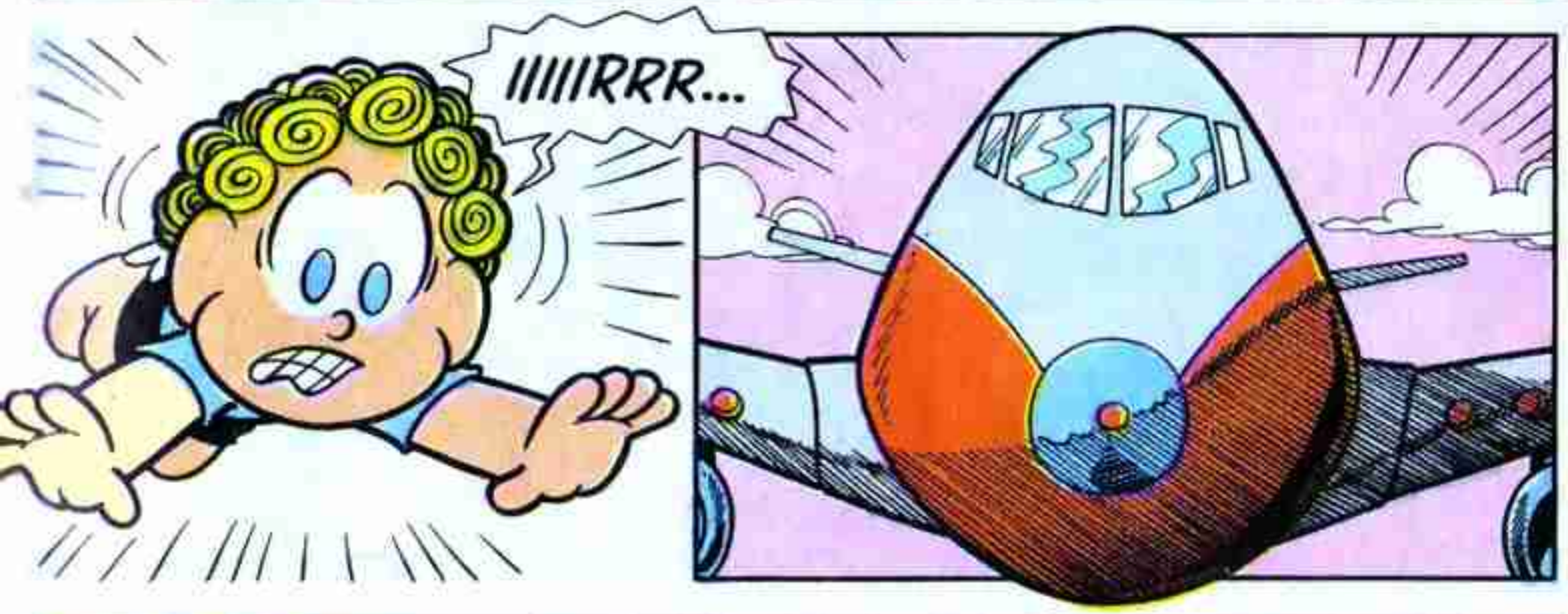
BUUU!

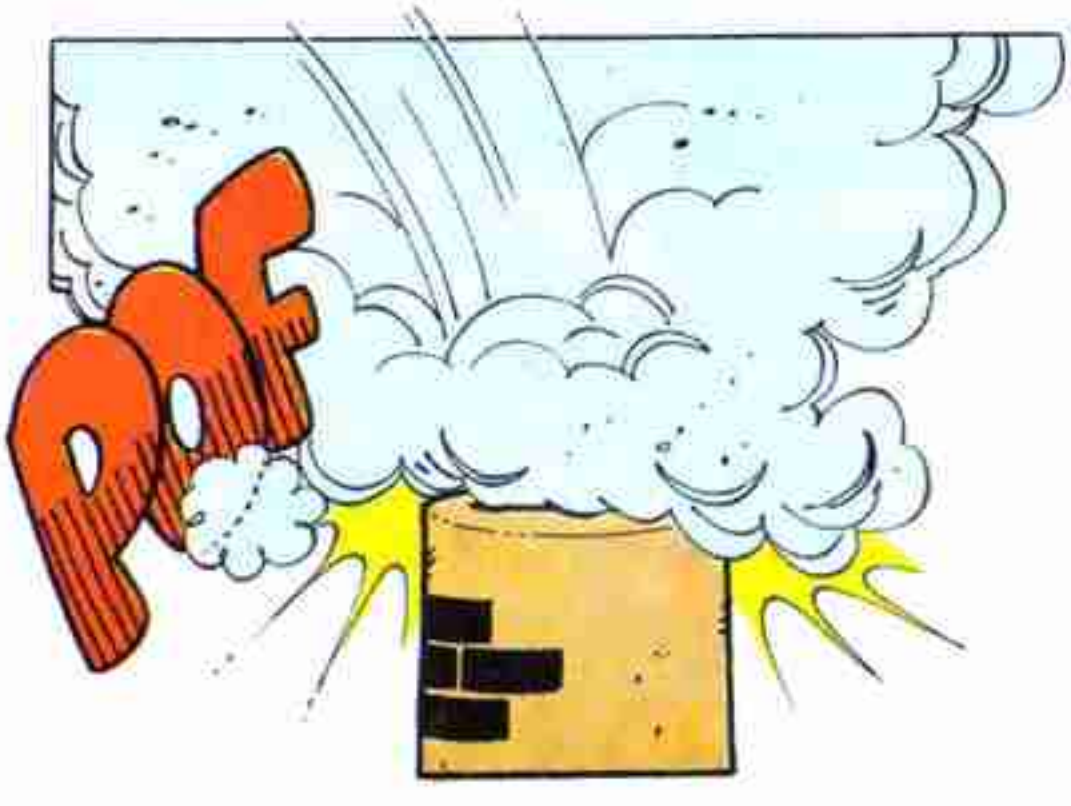
FIM

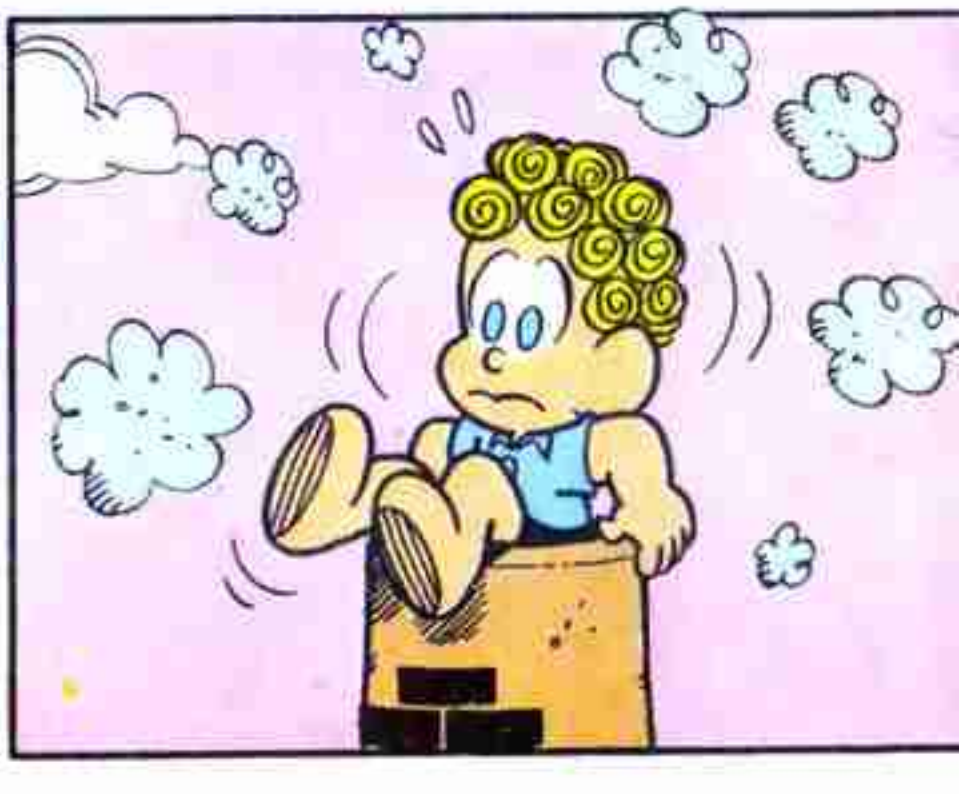
MAURICIO

ANJINHO em: UM ANJO NA CHAMINÉ

MSP9601152-AMC0207




POF



FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

ENQUANTO ISSO...

DROGA! COMO O MEU CHARUTO SOLTA FUMAÇA! ESFUMAÇOU TODA A SALA!

PRONTO! DAQUI A POUCO A FUMAÇA VAI EMBORA!

EPA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?!

? ? ?

CHEFE! TEM ALGUMA COISA ENTUPINDO A CHAMINÉ DA NOSSA FÁBRICA!

É POR ISSO QUE A FUMAÇA TÁ ENTRANDO AQUI!

MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO? POR QUE VOCÊS NÃO DESENTOPEM LOGO ESSA CHAMINÉ?

DESCULPE, CHEFE! É QUE EU NUNCA DESENTUPI ANJO!

? ?

PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!

OI! VOCÊ TAMBÉM VEIO TENTAR ME SOLTAR DAQUI? NÃO VAI ADIANTAR! TÔ ENTALADO MESMO!

? ? ?

MAS ATÉ QUE NÃO ESTOU ACHANDO RUIM! ME LEMBRO DE QUE ESSA ÁREA EM CIMA DESTA CHAMINÉ, ERA UMA DAS MAIS POLUÍDAS!

EU TINHA QUE PASSAR COM O NARIZ TAPADO!

MAS AGORA, QUE EU ENTALEI AQUI, VEJA SÓ O QUE ACONTECEU!

JÁ DÁ PRA VER O SOL!

JÁ APARECERAM PÁSSAROS CANTANDO!

E ATÉ BORBOLETAS! MUITO MELHOR DO QUE AQUELA NUVEM MALCHEIROSA! VOCÊ NÃO ACHA?

NÃO! EU NÃO ACHO! ESCUTA AQUI, MOCINHO, ESTA FÁBRICA É MINHA!

E TAMBÉM ESSA CHAMINÉ EM QUE VOCÊ TÁ SENTADO!

PORTANTO, É BOM VOCÊ SAIR DAÍ! ESTÁ ATRAPALHANDO A PRODUÇÃO DA MINHA FÁBRICA! **FORA!!!** CHÔÔÔ!!!

MAS NÃO DÁ PRA PRODUZIR SEM POLUIR O CÉU, O AR?

O QUÊ?! AGORA VOCÊ QUER ME ENSINAR A CONDUZIR MEUS NEGÓCIOS? SABE QUANTO CUSTA UM FILTRO DE CHAMINÉ?

AFINAL, AINDA TEM MUITO AR POR AÍ! NÃO VAI SER A MINHA FUMACINHA QUE VAI FAZER DIFERENÇA!

JÁ IMAGINOU SE TODO MUNDO PENSASSE ASSIM? A ESTA HORA, JÁ TERÍAMOS QUE USAR MÁSCARAS DE OXIGÊNIO!

ÓTIMO! EU TENHO UMA FÁBRICA DE MÁSCARAS DE OXIGÊNIO! EU IRIA FATURAR UMA NOTA!

AGORA SAI DA MINHA CHAMINÉ!

SAAAIII!!!

CONSEGUI!!!

POC

EI! ME SOLTA! NÃO QUERO VOAR!!!

MAS É VOCÊ QUE ESTÁ ME SEGURANDO!

AH! É MESMO...

!

!

!

IAAAUUUUU...

POC

UUUGH!

TÔ PRESO NA CHAMINÉ!!!

FUJAM! FUJAM TODOS! FUJAM!

HÃ? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?!

TÁ TODO MUNDO SAINDO DA FÁBRICA!!!

AONDE ESTÃO INDO OS MEUS EMPREGADOS? AINDA NÃO É HORA DO ALMOÇO!

DÊ UMA OUTRA OLHADA!

OH, NÃO!!! A FUMAÇA TÁ FAZENDO PRESSÃO PRA SAIR!!!

A CHAMINÉ TÁ INCHANDO QUE NEM UM BALÃO! ELA VAI ESTOUR...

OPS!

R R R R R R

R R R R R

CABRUM

DEPOIS...

UÉ, ANJINHO, BRINCANDO DE ÍNDIO?

NÃO!

É PRO CASO DELE TER UMA RECAÍDA!

ARGH! FUMAÇA! EU NÃO QUERO SABER DE FUMAÇA!

ME TIRA DAQUI! EU ODEIO FUMAÇA! EU ODEIO CHAMINÉ!!!

?

?

FIM

MÔNICA E O VUUMMM

MAURICIO

VUMMM

MSP901257-AMO22/8

?

TUM

VUMM

?

?

TUM

VUMM

SOC

?

?

?

!

BLOCH

TÓIM

WUHM

FIM

TITI em: O CONQUISTADOR

OI! QUAL É O NOME DA BONECA?

MSP901256-AMO22/9

MAURICIO

PRISCILA! E O SEU?

GUGU! OU AUGUSTO SILVA PARA OS ÍNTIMOS!

TITITITI TITITITITI TITITITI...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

PATATI... PATATÁ...

A GENTE PEGA UM *BUS*... O MEU CARRO TÁ NA OFICINA! *EH, EH, EH...*

AI, AUGUSTO SILVA...

HUM...

OI! QUAL É O NOME DA BONECA?
!

NEM LARGOU O CARRINHO AINDA E JÁ TÁ DANDO UMA DE HOMEM!

OI! QUAL É O NOME DA BONECA?

QUEM VOCÊ PENSA QUE É PRA MEXER ASSIM COM A MINHA NAMORADA?
GLUP!

POF

OI! QUAL É O NOME DA BONECA?

ATREVIDO!

CLOC

UAU!!! ALGUMA COISA ME DIZ QUE AGORA DÁ PÉ!

OI! QUAL É O NOME DA BONECA?

SIMONE DA SILVA CARVALHO DA ROCHA FERNANDES ARAÚJO E SOUZA! E VOCÊ?

TITI!

TITI... IH, IH, IH...

BAH! DESISTO! NÃO TENHO JEITO PRA COISA MESMO!

BEM QUE A MINHA MÃE FALOU! ESSES GAROTOS DE HOJE NÃO SÃO DE NADA!

FIM

PAPA-CAPIM

HOJE ELE NÃO ME ESCAPA!

MAURICIO

MSP801259-AMO22/10

QUANTAS VEZES JÁ TENTEI PEGAR AQUELE INDIO. ZINHO...

...MAS ELE SEMPRE DAVA UM JEITO DE ESCAPAR!

MAS HOJE VAI SER DIFE-RENTE! TODAS AS OUTRAS VEZES, EU FUI PRECIPITADO!

NÃO ESPERAVA ELE ENTRAR NA ÁGUA!

QUERIA PEGAR ELE NA TERRA MESMO!

MAS, FINALMENTE, EU APRENDI!

NA TERRA, ELE PODE ME VENCER FACILMENTE!

MAS, AQUI, NA ÁGUA, EU SOU O REI!

SOU MUITO MAIS VELOZ E PERIGOSO!

POR ISSO, A ÚNICA COISA QUE EU PRECISO FAZER É ESPERAR QUE ELE ENTRE NA ÁGUA!

E LÁ VEM ELE! VEM, NENÊM! VEM PRA DENTRO DA ÁGUA!

EH, EH, EH! ISSO MESMO! ELE NÃO ME VIU! ESTÁ ENTRANDO NA ÁGUA!

NÃO VOU NEM FACILITAR! VOU MERGULHAR PRA NÃO SER VISTO!

BLUB!

BLUB!

ISSO! NADA, MEU PATINHO! HOJE É O DIA DA CAÇA!

HOJE ELE NÃO ESCAPA! AH, AH, AH!

HOJE ELE NÃO ESCAPA!

HOJE ELE NÃO ESCAPA!

UFA!

HOJE EU NÃO ESCAPO!

FIM

MÔNICA em

O SALVAMENTO

MAURICIO

JÁ VOU INDO NA FESTA A FANTASIA DO CEBOLINHA, MÃE!

TÁ, MÔNICA!

MSP90:2X0-AMO22!!!

O PESSOAL VAI MORRER DE RIR COM A MINHA IDÉIA!

EM VEZ DE EU CARREGAR O COELHINHO, É O COELHINHO QUE ME CARREGA! IH, IH, IH, IH!

UFA! QUE CALOR! VOU PEGAR O CAMINHO PERTO DO RIACHO! TALVEZ REFRESQUE UM POUCO!

OPS!

TCHUÁÁÁ

UUUGH! GASP!

ESTA FANTASIA NÃO ME (GASP!) DEIXA NADAR!

FICOU MUITO PESADA! (GASP!)

PUF! PUF! GASP!

OH, NÃO!

A QUEDA D'ÁGUA AÍ NA FRENTE VAI...

CHUÁÁÁ

AAAIII!

Ô MÔNICA! VOCÊ NÃO PODIA ENTRAR PELA PORTA, COMO TODO MUNDO?

E SE COMEÇA A CHOVER? OLHA O BURACO QUE VOCÊ FEZ NO TETO!

E AINDA POR CIMA NÃO ESTÁ FANTASIADA!

LEVANTA DAÍ E...

SMUICHT

?

?

?

?

SBLOCH

SMUICHT

CASCÃO! A MÔNICA TÁ TODA MOLHADA! ACHO QUE ESTÁ AFOGADA!

É!

TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!

CLARO! ENXUGAR ELA!

NÃO! UM DIA EU VI NA TEVÊ COMO SE SALVA UMA PESSOA DE AFOGAMENTO!

JOGA UMA BÓIA?!

NÃO, CASCÃO! NÃO TÁ VENDO QUE ELA ESTÁ NO SECO?

A GENTE TEM QUE FAZER *LESPILAÇÃO ALTIFICIAL!*

PLIMEILO TILAR ÁGUA DOS PULMÕES!

MAS ELA TÁ TODA MOLHADA!

SMUICHT

? ?

NÃO FAZ MAL! DOU UM JEITO!

DEVE SER ASSIM QUE SE FAZ!

E ASSIM!

PLONTINHO, MÔNICA! COMO VOCÊ ESTÁ?

GLUP!

POF

BUAÄÄÄÄ! O QUE EU FIZ COM A MÔNICA?!

CALMA, CEBOLINHA!

SÓ TENTEI AJUDAR!

(CHUIF!) MINHA AMIGA!

EU GOSTAVA TANTO DELA!

CALMA!

OBRIGADA, CEBOLINHA!

CHUAC!

DEDOS...

Ô GAROTO! TEM CERTEZA DE QUE ESSA TÉCNICA FUNCIONA PRA SALVAMENTO DE AFOGADOS?

CLALO!

CORPO DE BOMBEIROS

FUNCIONOU TÃO BEM LÁ EM CASA!

AI, AI, UI! AI, UI, UI! AI, AI!

FIM

Rolo DE TERNO E GRAVATA

TURMA! TURMA!

VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR QUEM EU VI NO PONTO DE ÔNIBUS!

LENNON

A XUXA!

A BLITZ!

Rock

PAPAI NOEL!

MAURICIO

MSP901261-AMO22/12

EU VI O ROLO!

ORA! O QUE TEM DE ESPECIAL NO ROLO?

A GENTE VÊ ESSE CARA TODO DIA!

LENNON

É, MAS ELE ESTAVA DE TERNO E GRAVATA!

NÃO!!!

SÓ ACREDITO VENDO!

LEN

LÁ ESTÁ ELE!

MEUS OLHOS ESTÃO ME PREGANDO UMA PEÇA!

NÃO PODE SER!

NÃO FALEI? NÃO FALEI?

INACREDITÁVEL!

O QUE ESTAMOS VENDO É MIRAGEM!

LENNON

NUNCA PENSEI QUE FOSSE VER O ROLO SEM AQUELA VELHA CALÇA JEANS!

E DE TERNO E GRAVATA!

OH, ROLO! NÃO ME DIGA QUE VAI SE CASAR!

NO MÍNIMO, DEVE TER PIRADO DE VEZ!

POBRE ROLO!

DEVE TER ACONTECIDO ALGO TERRÍVEL PRA ELE SE VESTIR ASSIM!

VAMOS, ROLO! ESTAMOS ATRASADOS!

VAMOS, SIM, ALINE!

BIII BIII

CJ-2783

?

?

?

ESSA NÃO! VAMOS SEGUIR OS DOIS!

O ROLO, DE TERNO E GRAVATA, SAIR COM UMA GAROTA VESTIDA DE COELHINHO!

ALGO NÃO COMBINA! TEMOS QUE DESCOBRIR O QUE É!

BAILE A FANTASIA

OH, ROLO! LEGAL VOCÊ VIR AO BAILE FANTASIADO DE EXECUTIVO!

FIM

MÔNICA

O ESPETÁCULO VAI COMEÇAR!

Ô MÔNICA! JUSTO AGORA VOCÊ VAI NO BANHEIRO?

A PEÇA JÁ VAI COMEÇAR!

VOLTO LOGO!

MSP901262-AMO22/13

SENHORAS

SENHORAS

TRIIIIIIII!

SENHORAS

OPA! O SINAL! A PEÇA JÁ VAI COMEÇAR!

BLAM

PUXA! COMO TÁ ESCURO!

CADÊ O MEU LUGAR?

NOSSA! COMO A TURMA FICA EM SILÊNCIO ANTES DO SHOW COMEÇAR!

AH! ACHEI A CADEIRA!

E BEM NA HORA!

CLIC CLIC CLIC CLIC CLIC

?

QUE PEÇA GOZADA! COMEÇA COM UM MONTE DE LUZ NA CARA DA GENTE!

IH, IH, IH, IH!

AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH!

AH, AH!

E O PESSOAL TÁ RINDO ADOIDADO!

DEVE SER UMA BOA COMÉDIA!

PENA QUE NÃO CONSIGO VER NADA!

AH, AH, AH, AH!

AH!

AH, AH, AH!

AH, AH AH, AH!

?

AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH!

TOM

EI! ESTE LUGAR É MEU!

O QUE ESTA MENINA TÁ FAZENDO AQUI?

AH, AH, AH, AH!

AH, AH!

AH, AH, AH!

AH, AH, AH!

AHA! EU SABIA!
TAVA DISFARÇADO DE VELHINHA SÓ PRA CONSEGUIR UM LUGAR MELHOR!
SEU MARMANJO! NÃO TEM VERGONHA?
?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!

AHA! VEM DE TURMA, É?
TIREM ELA DAQUI!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!

SIC TUM POF POU

E QUEREM SABER DE UMA COISA? VOU EMBORA DAQUI!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH!

CRACH
AH, AH, AH, AH, AH, AH!

BIS! BRAVO! PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC
BRAVO! PLAC BIS! PLAC PLAC

PLAC PLAC PLAC BRAVO!

BRAVO! PLAC PLAC PLAC PLAC

BIS! BIS! BIS! PLAC PLAC

CADÊ TODO MUNDO?

APAGARAM TODAS AS LUZES OUTRA VEZ!

AH! UMA PORTA!

MÔNICA!

MAMÃE!

OPS!

CORRE COM O CARRO, MÃE!

BLAM

O QUE FOI, FILHA?

VOCÊ ME ACHA PARECIDA COM A BRUMA LOMBARDE?

OU ENTÃO COM ALGUMA ATRIZ DE TEATRO BEM BONITA?

A REGINA DOARTE?

FIM

BIDU SELADO...

PEGA! PEGA!

MSP901263-AM/Q22/14

MAURICIO

TEOBALDO, SEU ESTÚPIDO! JÁ DISSE MIL VEZES PRA VOCÊ NÃO ABRIR A PORTA QUANDO EU ESTIVER VENDO A MINHA COLEÇÃO DE SELOS!

AQUELE SELO QUE VOOU É MUITO RARO!

PUXA! DESCULPE, MANO!

DESCULPA, NADA!

TEMOS QUE PEGAR AQUELE SELO DEPRESSA! VAMOS!

VAMOS!

SENTA! SENTA! SENTA!!!

Ô BIDU! ASSIM EU NUNCA VOU CONSEGUIR ENSINAR VOCÊ!

SENTA! FAZ ASSIM, Ó!

SENTA!

LEVANTA! LEVANTA!

EI!

Ô MEU CHAPA! DEMOREI TANTO PRA ENSINAR ELE A SENTAR E VOCÊ QUER ESTRAGAR TUDO, É?

ORA, SAIA DA FRENTE!

FICA QUIETO, BIDU!

POIS NÃO!

CAIM, CAIM, CAIM!

UUUGH!

POF

SEGURA O BUMBUM DAQUELE CACHORRO! SEGURA!

DEIXA QUE EU PEGO, MANO!

EI! PAREM! ESSE CACHORRO É MEU!

UUUGH!

EU DISSE PRA PARAR!

EU DISS... IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

CONSEGUI, TEOBALDO! PODE IR ATRÁS!

AH, AH, AH, AH!

OBA! AGORA EU...

PLAFT

POF

TUM

POIM

TEOBALDO! SEGURA O SELO!

TEOBALDO! SEGURA O BIDU!

TÓIM

TÓIMMM

UUUGH!

POF

TUM

O SELO! ELE SUMIU!

MEU FAMOSO E RARO SELO OLHO-DE-TATU SUMIU!!!

E TUDO CULPA SUA, TEOBALDO! SE VOCÊ NÃO TIVESSE ABERTO AQUELA PORTA!

Ô MANO! CALMA!

PUXA! QUE DIA! TÔ PREGADO! VOU DAR UMA DORMIDINHA!

AH, NÃO, BIDU! NÃO QUERO ENSINAR VOCÊ AGORA!

NÃO VÊ QUE ESTOU CANSADO?

QUANDO EU QUERO ENSINAR, VOCÊ NÃO APRENDE!

AGORA EU É QUE NÃO QUERO!

XÔOO!

QUE HORA PRA BRINCAR DE DAR A PATINHA!

FIM

MÔNICA e A MINHA EX-AMIGA

..E AÍ ELA FALOU...

MSP90126A-AMO22/15

MAURICIO

MÔNICA! POR QUE VOCÊ PAROU DE ANDAR?

E POR QUE ESSE OLHAR BOBO E ESSE SORRISO CRETINO?

HUM! SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA!

AHÁ! EU SABIA! O REINALDINHO! O GAROTO MAIS PAQUERADO DO BAIRRO TÁ POR PERTO!

E A MÔNICA É VIDRADA NELE!

É ELE! É ELE!

MAGALI! ELE VEM VINDO PRA CÁ! ELE VEM VINDO PRA CÁ!

E COM FLORES NA MÃO!

ELE VAI DAR AS FLORES PRA VOCÊ! VAI SE DECLARAR! AMIGA SORTUDA!

NÃO ACREDITO! ME SEGURA QUE EU VOU DESMAIAR!

NÃO! PRECISO DISFARÇAR! ELE NÃO PODE PERCEBER QUE EU TAMBÉM ESTOU CAIDINHA POR ELE!

FINALMENTE ENCONTREI A GAROTA MAIS FOFA DA RUA! ESTAS FLORES SÃO PRA VOCÊ!

ORA! NÃO PRECISAV...

...A!

PRA... PRA MIM?

ORA! E TEM OUTRA GAROTA MAIS FOFA QUE VOCÊ? EU NÃO CONHEÇO!

CHUAC!

CRAC

A GENTE SE VÊ DEPOIS, FOFURA!

AH, MÔNICA!

SIM?

FOI UM PRAZER REVÊ-LA!

EU ESTOU MUITO CONTENTE POR VOCÊ, MAGALI!

PUXA! OBRIGADA, MÔNICA! MAS VOCÊ NÃO ESTÁ SENTIDA COMIGO PORQUE ELE DEU AS FLORES PRA MIM, NÃO É?

EU? SENTIDA? IMAGINA!

CREC CREC

CREC CREC

CRASH

MÔNICA! EU NÃO QUERO QUE VOCÊ FIQUE BRAVA COMIGO, SÓ POR CAUSA DE UMAS FLORES!

MAGALI! MINHA QUERIDA AMIGA MAGALI!

QUER PARAR DE FALAR QUE EU ESTOU BRAVA COM VOCÊ?

EU JÁ DISSE! NÃO ESTOU BRAVA! E SE NÃO PARAR DE FALAR ASSIM, VOU ENCHER VOCÊ DE PANCADA!

TÁ LEGAL, MÔNICA! VOCÊ NÃO ESTÁ BRAVA!

ISSO! E AGORA, PRA PROVAR QUE NÃO LIGUEI A MÍNIMA, VOU TE PAGAR UM SORVETE!

MÔNICA!

EI, MÔNICA!

Ó MAGALI! DESCULPE! DEIXA EU TE AJUDAR A SE LEVANTAR!

OH!

CROIM

DESCULPA, MAGALI! PISEI NAS FLORES QUE VOCÊ GANHOU! FOI SEM QUERER!

BUUÁÁÁ!

HUMPF!

SMAC!

BURRA! BURRA!

TÓIM TÓIM TÓIM

COMO PUDE FAZER ISSO COM A MINHA MELHOR AMIGA?

MAGALI! ONDE ESTÁ VOCÊ?

MAGAL...

MAGALI!

ESPERE, MAGALI! EU NÃO QUERIA MAGOAR VOCÊ...

CHHH!

?

?

AH, AH, AH, AH!

BOA, **LEINALDO!** A ESSA **HOLA**, UMA NÃO DEVE **QUÉLER** VER A **CALA** DA **OUTLA!**

ARGH! ATÉ TIVE QUE BEIJAR AQUELA COMILONA DA MAGALI!

OS SACRIFÍCIOS QUE EU FAÇO PELA NOSSA TURMA!

A SUA IDÉIA DE BOTAR UMA **CONTLA** A **OUTLA**, USANDO O CIÚME, FOI DEMAIS! EU NÃO **TELIA** BOLADO COISA MELHOR!

AGORA QUE AS DUAS ESTÃO SEPARADAS, FICA MAIS FÁCIL APRONTAR COM A MÔNICA!

A MAGALI ATRAPALHAVA OS NOSSOS PLANOS!

MAS AGORA, COM A MÔNICA SOZINHA, AQUELE COELHO ENCARDIDO TÁ NO PAPO!

LEINALDO, VOCÊ É UM GÊNIO! MAS COMO VOCÊ SABIA QUE A MÔNICA GOSTAVA DE VOCÊ?

ORA! TODAS AS MENINAS GOSTAM DE MIM!

MEU AMOR! AQUI ESTOU EU, PRONTINHA!

?

PRONTINHA PRA QUÊ?

CHOMP! CHOMP!

PRA GENTE CASAR, UÉ!

MAS... MAS...

NÃO SEJA ACANHADO! PENSA QUE EU NÃO NOTEI SEU AR DE APAIXONADO?

? ? ?

LÁLÁLÁ... LÁLÁLÁLÁ...

XIII! LÁ VEM A MÔNICA! AINDA BEM QUE VOCÊ ME ABRIU OS OLHOS!

IMAGINA COMO ELA É INVEJOSA! SÓ PORQUE EU VOU ME CASAR, ELA VAI QUERER SE CASAR, TAMBÉM! SÓ PRA ME PROVOCAR!

CASAR? COM QUEM?

ORA! SE NÃO É COM O REINALDINHO, SÓ SOBROU...

É TUDO MENTIRA! FOI SÓ UM PLANO PRA SEPARAR VOCÊS DUAS!

É! ELE NÃO GOSTA DA MAGALI, NÃO! NÃO **PLECISA** CASAR COM A GENTE, NÃO!

AH, É?

DEPOIS..

Ó MINHA QUERIDA MAGALI!

NAMORA COMIGO?

NÃO!

...E VOCÊ É MARAVILHOSA, MÔNICA! NAMORA COMIGO?

NÃO!

ENTÃO NAMORA COMIGO?

NÃO!

COMIGO?

NÃO!

Ô MÔNICA! ATÉ QUANDO VAMOS TER QUE PEDIR VOCÊS EM NAMORO?

ATÉ A GENTE CANSAR! VAMOS, CONTINUEM!

Ó MINHA QUERIDA...

Ó ADORÁVEL!

ÀS VEZES, PENSO SE NÃO É BEM MELHOR APANHAR!

FIM

MÔNICA POR MAURICIO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

ALMANAQUE DA MÔNICA

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Jarvete Gonçalves, José Alberto de Lima, Março Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zamborn. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806 A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itaporu, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Dorgti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellega Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Mário Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Bimestral. Data desta edição: Janeiro/1991

ANER

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

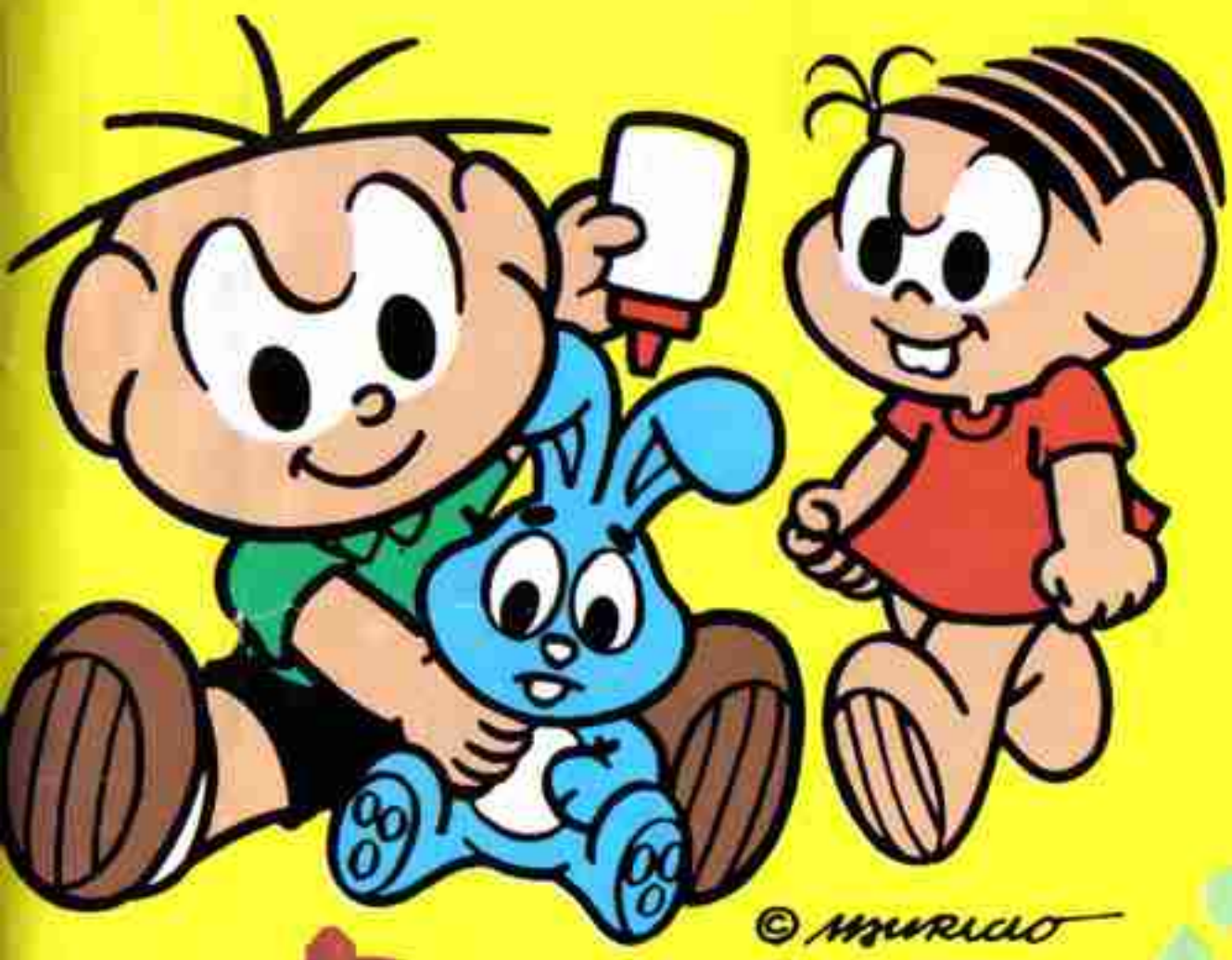
ESTA TURMA VAI COLAR!

Agora os seus trabalhos de escola, os consertos e as montagens, vão virar uma gostosa brincadeira.

É que chegou a Cola Branca Escolar Turma da Mônica, para as crianças que rasgam, recortam, quebram e... colam.

São 11 embalagens com a Turma da Mônica, o Chico Bento e o Horácio apresentados nos tamanhos com 90 g. e 40 g.

Cola Branca Escolar Turma da Mônica, um produto com a qualidade 3M.



PRODUTO DE CONSUMO DOMÉSTICO/3M
Caixa Postal 123 - Campinas - SP

3M

Descubra o que já está dentro de você.

GRUPO

ama

ESCOLA DE MÚSICA E ARTE

JOSÉ BIANCARDI

- VIOLÃO
- GUITARRA
- BAIXO
- PIANO
- ÓRGÃO
- SOPRO
- BATERIA
- CANTO
- TECLADO

RUA GABRIEL DOS SANTOS, 103 - CAPITAL - CEP 01231
FONE: 67-4879 - PRÓXIMO À ESTAÇÃO MARECHAL DEODORO DO METRÔ
ESTACIONAMENTO PRÓPRIO

CURSOS ESPECIAIS PARA CRIANÇAS